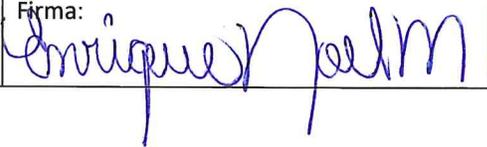


## Informe Semestral 2022 del Proyecto



**Objetivo:** evaluar el desempeño del proyecto, en base al plan operativo anual y al marco de resultados vigente. Recopilar la información asociada a los logros y dificultades encontradas durante la implementación para la mejora continua.

### 1. Información general del proyecto:

Proyecto (No. Award y nombre)	Award 96820 / Award 100729 "Red Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles de Panamá"	
Efecto/s del Marco de Cooperación de Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible (USSDCF) 2021-2025:	<b>Efecto 2:</b> "Al 2025, Panamá cuenta con una gobernanza participativa e instituciones nacionales y locales inclusivas, eficaces, transparentes y justas al servicio de las personas, articuladas entre sí y en alianza con actores no gubernamentales; con enfoque territorial, de derechos humanos, intercultural, de género, curso de vida y sin dejar a nadie atrás".	
Efecto y Producto Esperado del Programa del País 2021-2025 con que se alinea este proyecto:	<b>Efecto 2:</b> "Al 2025, Panamá cuenta con una gobernanza participativa e instituciones nacionales y locales inclusivas, eficaces, transparentes y justas al servicio de las personas, articuladas entre sí y en alianza con actores no gubernamentales; con enfoque territorial, de derechos humanos, intercultural, de género, curso de vida y sin dejar a nadie atrás".  <b>Producto 2.3:</b> "Aumento de la capacidad de las instituciones y los principales agentes para proteger los derechos humanos y promover la cohesión social."	
Modalidad del proyecto:	Proyecto de Implementación Nacional (NIM)	
UNDP Strategic Plan 2018-2021:	<b>SP Outcome 2:</b> Accelerate structural transformations for sustainable development <b>Signature Solution 2:</b> Governance for peaceful, just, and inclusive societies. <b>SP Output 2.2.3:</b> Capacities, functions and financing of rule of law and national human rights institutions and systems strengthened to expand access to justice and combat discrimination, with a focus on women and marginalised groups <b>IRRF 1.6.2.2:</b> Country has frameworks in place to prevent and respond to SGBV  <b>SDGs Target:</b> TARGET_16.1 Significantly reduce all forms of violence and related death rates everywhere TARGET_16.3 Promote the rule of law at the national and international levels and ensure equal access to justice for all TARGET_5.2 Eliminate all forms of violence against all women and girls in the public and private spheres, including trafficking and sexual and other types of exploitation	
Marcador de Género:	GEN 2	
Asociado en la Implementación:	Ministerio de Cultura (MiCULTURA)	
Fecha de entrega del informe:	30 de julio de 2022	
Período cubierto por el informe:	1 de enero al 31 de junio de 2022	
Informe preparado por:	Anya López, Oficial de Administración del Proyecto	
Responsable del Informe:	<b>Lic. Enrique Noel Mayta</b> Director de Derechos Culturales y Ciudadanía Ministerio de Cultura	Firma: 

## 2. MARCO DE RESULTADOS DEL PROYECTO, según Revisión Sustantiva 003-2020

<p><b>Efecto previsto conforme lo establecido en el Marco de Cooperación de Naciones Unidas para el Desarrollo / Marco de Resultados y Recursos del Programa de País 2021-2025:</b></p> <p><b>Efecto 2:</b> “Al 2025, Panamá cuenta con una gobernanza participativa e instituciones nacionales y locales inclusivas, eficaces, transparentes y justas al servicio de las personas, articuladas entre sí y en alianza con actores no gubernamentales; con enfoque territorial, de derechos humanos, intercultural, de género, curso de vida y sin dejar a nadie atrás”</p>	
<p><b>Indicadores de Efecto según lo establecido en el Programa de País 2021-2025, incluidos las metas y la línea de base:</b></p> <p><b>Efecto 2:</b> “Al 2025, Panamá cuenta con una gobernanza participativa e instituciones nacionales y locales inclusivas, eficaces, transparentes y justas al servicio de las personas, articuladas entre sí y en alianza con actores no gubernamentales; con enfoque territorial, de derechos humanos, intercultural, de género, curso de vida y sin dejar a nadie atrás”</p> <p><b>Producto 2.3</b> “Aumento de la capacidad de las instituciones y los principales agentes para proteger los derechos humanos y promover la cohesión social.”</p> <p><b>Indicador 2.3.1:</b> Número de instrumentos y planes que facilitan el acceso a la justicia, la protección de los derechos humanos y la prevención y el tratamiento de todos los tipos de violencia, especialmente la violencia de género en los planos nacional y subnacional.</p> <p><b>Base de referencia al 2020:</b> 5 <b>Meta al 2025:</b> 20</p>	
<p><b>Producto(s) Aplicable(s) del Plan Estratégico del PNUD 2018-2021:</b></p> <p><b>SP Outcome 2:</b> Accelerate structural transformations for sustainable development</p> <p><b>Signature Solution 2:</b> Governance for peaceful, just, and inclusive societies.</p> <p><b>SP Output 2.2.3:</b> Capacities, functions and financing of rule of law and national human rights institutions and systems strengthened to expand access to justice and combat discrimination, with a focus on women and marginalised groups</p> <p><b>IRRF 1.6.2.2:</b> Country has frameworks in place to prevent and respond to SGBV</p> <p><b>SDGs Target:</b>  TARGET_16.1 Significantly reduce all forms of violence and related death rates everywhere  TARGET_16.3 Promote the rule of law at the national and international levels and ensure equal access to justice for all  TARGET_5.2 Eliminate all forms of violence against all women and girls in the public and private spheres, including trafficking and sexual and other types of exploitation</p>	
<p><b>Marcador de Género inicial del proyecto:</b> GEN 2</p>	<p><b>Marcador de Género revisado del proyecto:</b> GEN 2</p>
<p><b>Título del Proyecto y Número del Proyecto en Atlas:</b> Award 96820 “Red Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles de Panamá”</p>	

PRODUCTOS ESPERADOS	INDICADORES DE PRODUCTO	FUENTE DE DATOS	LÍNEA DE BASE		METAS (según frecuencia de recolección de datos)							
			Año	Valor	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Final
<b>Producto 1.1:</b> Un mayor número de niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad tienen acceso a un sistema de enseñanza colectiva de la música. Creación de módulos.	<b>1.1.1</b> Número de módulos y programas creados y en funcionamiento.	MiCultura	2018	2 módulos, 11 programas de iniciación musical, 21 programas de coros infantiles y juveniles, 9 programas de orquestas distribuidos en 6 provincias y en 1 comarca indígena	3 módulos, 11 programas de iniciación musical, 21 programas de coros infantiles y juveniles, 9 programas de orquestas distribuidos en 6 provincias y en 1 comarca indígena	3 módulos, 11 programas de iniciación musical, 21 programas de coros infantiles y juveniles, 9 programas de orquestas distribuidos en 6 provincias y en 1 comarca indígena	4 módulos, 11 programas de iniciación musical, 21 programas de coros infantiles y juveniles, 9 programas de orquestas distribuidos en 6 provincias y en 1 comarca indígena	5 módulos, 11 programas de iniciación musical, 21 programas de coros infantiles y juveniles, 9 programas de orquestas distribuidos en 6 provincias y en 1 comarca indígena	6 módulos, 11 programas de iniciación musical, 21 programas de coros infantiles y juveniles, 9 programas de orquestas distribuidos en 6 provincias y en 1 comarca indígena	7 módulos, 11 programas de iniciación musical, 21 programas de coros infantiles y juveniles, 9 programas de orquestas distribuidos en 6 provincias y en 1 comarca indígena	8 módulos, 11 programas de iniciación musical, 21 programas de coros infantiles y juveniles, 9 programas de orquestas distribuidos en 6 provincias y en 1 comarca indígena	8 módulos, 11 programas de iniciación musical, 21 programas de coros infantiles y juveniles, 9 programas de orquestas distribuidos en 6 provincias y en 1 comarca indígena
	<b>1.1.2</b> Número de niños y niñas que participan dentro de los programas de La Red (segregado por sexo y localización geográfica)	MiCultura	2018	1,574	1,590	1,600	1,840	2,370	2,435	2,800	3,220	3,220
	<b>1.1.3</b> Porcentaje de participantes de los programas que son residentes de las zonas priorizadas de intervención (segregado por sexo y localización geográfica)	MiCultura	2019	A ser determinada por el Estudio de Estratificación Social	Incremento en 10% de participación de la población más vulnerable	Incremento en 25% de participación de la población más vulnerable	Incremento en 40% de participación de la población más vulnerable	Incremento en 55% de participación de la población más vulnerable	Incremento en 70% de participación de la población más vulnerable	Incremento en 85% de participación de la población más vulnerable	Incremento en 100% de participación de la población más vulnerable	Incremento en 100% de participación de la población más vulnerable

PRODUCTOS ESPERADOS	INDICADORES DE PRODUCTO	FUENTE DE DATOS	LÍNEA DE BASE		METAS (según frecuencia de recolección de datos)								
			Año	Valor	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Final	
	1.1.4 Tasa de deserción de los programas (segregado por sexo y localización geográfica)	MiCultura	2019	Por ser determinada	Reducción en 10% de la tasa de deserción	Reducción en 15% de la tasa de deserción	Reducción en 15% de la tasa de deserción	Reducción en 15% de la tasa de deserción	Reducción en 15% de la tasa de deserción	Reducción en 15% de la tasa de deserción	Reducción en 15% de la tasa de deserción	Reducción en 15% de la tasa de deserción	Reducción en 15% de la tasa de deserción
	1.1.5 Número de instrumentos de seguimiento y control	MiCultura	2018	0	0	0	1	3	5	5	5	5	5
	1.1.6 Número de acuerdos o alianzas con municipios u organizaciones locales para el establecimiento de los módulos	MiCultura	2019	2	3	4	5	6	7	8	9	9	9
<b>Producto 1.2:</b> Desarrollo de capacidades y habilidades musicales individuales y colectivas de niños, niñas y jóvenes (formación musical, ejecución orquestal y canto coral)	1.2.1 Tasa de éxito del programa de iniciación musical (Número de beneficiarios (as) que aprueban satisfactoriamente el programa de iniciación musical entre la cantidad de beneficiarios inscritos).	MiCultura	2019	50%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%
	1.2.2 Tasa de éxito del	MiCultura	2019	50%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%

PRODUCTOS ESPERADOS	INDICADORES DE PRODUCTO	FUENTE DE DATOS	LÍNEA DE BASE		METAS (según frecuencia de recolección de datos)								
			Año	Valor	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Final	
	programa Coral (Número de beneficiarios (as) que aprueban satisfactoriamente el programa coral entre la cantidad de beneficiarios inscritos).												
	1.2.3 Tasa de éxito del programa orquestal (Número de beneficiarios (as) que aprueban satisfactoriamente el programa orquestal entre la cantidad de beneficiarios inscritos).	MiCultura	2019	50%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%
	1.2.4 Tasa de éxito del programa orquestal (Número de beneficiarios (as) que aprueban satisfactoriamente el programa orquestal entre la cantidad de beneficiarios inscritos).	MiCultura	2019	50%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%

PRODUCTOS ESPERADOS	INDICADORES DE PRODUCTO	FUENTE DE DATOS	LÍNEA DE BASE		METAS (según frecuencia de recolección de datos)								
			Año	Valor	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Final	
<b>Producto 1.3</b> Un programa de concientización de la música como herramienta de desarrollo e inclusión social es desarrollado y puesto en marcha para fortalecer el vínculo de la familia y la sociedad con los objetivos sociales de La Red	1.3.1 Número de asociaciones de padres voluntarios que se asocian a las actividades de La Red	MiCultura	2019	2	3	4	8	10	15	20	25	25	
	1.3.2 Tasa de deserción de los programas (segregado por sexo y localización geográfica)	MiCultura	2019	Reducción en 10% de la tasa de deserción	Reducción en 10% de la tasa de deserción	Reducción en 15% de la tasa de deserción	Reducción en 15% de la tasa de deserción	Reducción en 15% de la tasa de deserción	Reducción en 15% de la tasa de deserción	Reducción en 15% de la tasa de deserción	Reducción en 15% de la tasa de deserción	Reducción en 15% de la tasa de deserción	Reducción en 15% de la tasa de deserción
<b>Producto 1.4:</b> Programa de Formación de Jóvenes Monitores Establecidos	1.4.1 Numero de jóvenes que ingresan a la plantilla de profesores de La Red (desagregado por género y ubicación geográfica)	MiCultura	2018	La Red cuenta con 18 monitores que apoyan los programas orquestal y coral, en las provincias de Chiriquí y Colón.	Crecimiento de 16 monitores por año distribuidos en los 4 programas de la Red	Crecimiento de 16 monitores por año distribuidos en los 4 programas de la Red	Crecimiento de 16 monitores por año distribuidos en los 4 programas de la Red	Crecimiento de 16 monitores por año distribuidos en los 4 programas de la Red	Crecimiento de 16 monitores por año distribuidos en los 4 programas de la Red	Crecimiento de 16 monitores por año distribuidos en los 4 programas de la Red	Crecimiento de 16 monitores por año distribuidos en los 4 programas de la Red	Crecimiento de 16 monitores por año distribuidos en los 4 programas de la Red	130 monitores entre los 4 Programas de la Red
	1.4.2 Número de giras internacionales de profesionalización (Cooperación Sur-Sur)	MiCultura	2018	0	0	0	1	2	3	4	5	5	5

PRODUCTOS ESPERADOS	INDICADORES DE PRODUCTO	FUENTE DE DATOS	LÍNEA DE BASE		METAS (según frecuencia de recolección de datos)							
			Año	Valor	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Final
<b>Producto 2.1</b> Cambio en las actitudes de los niños, niñas y jóvenes visualizados como convivencia pacífica y reducción de los niveles de violencia	1.4.3 Numero de talleres de sensibilización de igualdad género (enfazando la contribución de las mujeres en la música) y derechos humanos	MiCultura	2018	0	1 taller por modulo (2 módulos)	1 taller por modulo (3 módulos)	1 taller por modulo (4 módulos)	1 taller por modulo (5 módulos)	1 taller por modulo (6 módulos)	1 taller por modulo (7 módulos)	1 taller por modulo (8 módulos)	35 talleres en total
	2.1.1 Reducción de los niveles de violencia en la respuesta de los niños, niñas y jóvenes	MiCultura	2018	Menos de 5 casos por Módulo	Menos de 5 casos por Módulo	Menos de 5 casos por Módulo	Menos de 5 casos por Módulo	Menos de 5 casos por Módulo	Menos de 5 casos por Módulo	Menos de 5 casos por Módulo	Menos de 5 casos por Módulo	Menos de 5 casos por Módulo
	2.1.2 Nivel de mejora en el comportamiento general de niños, niñas y jóvenes	MiCultura	2018	Mejora del 80% del comportamiento Psicosocial de los casos de violencia que se detecten en los módulos	Mejora del 80% del comportamiento Psicosocial de los casos de violencia que se detecten en los módulos	Mejora del 80% del comportamiento Psicosocial de los casos de violencia que se detecten en los módulos	Mejora del 80% del comportamiento Psicosocial de los casos de violencia que se detecten en los módulos	Mejora del 80% del comportamiento Psicosocial de los casos de violencia que se detecten en los módulos	Mejora del 80% del comportamiento Psicosocial de los casos de violencia que se detecten en los módulos	Mejora del 80% del comportamiento Psicosocial de los casos de violencia que se detecten en los módulos	Mejora del 80% del comportamiento Psicosocial de los casos de violencia que se detecten en los módulos	Mejora del 80% del comportamiento Psicosocial de los casos de violencia que se detecten en los módulos
<b>Producto 2.2</b> Creación de espacios seguros	2.2.1 Nivel de violencia dentro de los programas y módulos de La Red	MiCultura	2018	80% Detección oportuna de actitudes y tendencias violentas entre los integrantes de los programas de La Red y trabajar de manera	80% Detección oportuna de actitudes y tendencias violentas entre los integrantes de los programas de La Red y trabajar de manera puntual para	80% Detección oportuna de actitudes y tendencias violentas entre los integrantes de los programas de La Red y trabajar de manera puntual para	80% Detección oportuna de actitudes y tendencias violentas entre los integrantes de los programas de La Red y trabajar de manera puntual para	80% Detección oportuna de actitudes y tendencias violentas entre los integrantes de los programas de La Red y trabajar de manera puntual para	80% Detección oportuna de actitudes y tendencias violentas entre los integrantes de los programas de La Red y trabajar de manera puntual para	80% Detección oportuna de actitudes y tendencias violentas entre los integrantes de los programas de La Red y trabajar de manera puntual para	80% Detección oportuna de actitudes y tendencias violentas entre los integrantes de los programas de La Red y trabajar de manera puntual para	80% Detección oportuna de actitudes y tendencias violentas entre los integrantes de los programas de La Red y trabajar de manera puntual para

PRODUCTOS ESPERADOS	INDICADORES DE PRODUCTO	FUENTE DE DATOS	LÍNEA DE BASE		METAS (según frecuencia de recolección de datos)							
			Año	Valor	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Final
				puntual para reducir estos casos	reducir estos casos	reducir estos casos	reducir estos casos	reducir estos casos	reducir estos casos	reducir estos casos	reducir estos casos	reducir estos casos
	2.2.2 Número de módulos que reportan bajo niveles de conflictos (0 a 5 casos por año)	MiCultura	2018	2	3	4	5	6	7	8	9	9
	2.2.3 Número de módulos donde el 90% de los niños, niñas y jóvenes reportan sentirse seguros	MiCultura	2018	2	3	4	5	6	7	8	9	9
	2.2.4 Porcentaje de contratos laborales segregados por género	MiCultura	2018	50%	60%	80%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Producto 2.3 Conciertos por la paz y la igualdad	2.3.1 Número de eventos que promueven la visibilidad de la intervención (giras, conciertos, festivales)	MiCultura	2018	5	12	20	30	44	54	64	74	74
	2.3.2 Número de iniciativas de promoción de campañas de prevención de acoso, abuso (ejemplo: poder pasar el Libro de Ana).	MiCultura	2018	0	3	7	12	18	28	38	42	42

PRODUCTOS ESPERADOS	INDICADORES DE PRODUCTO	FUENTE DE DATOS	LÍNEA DE BASE		METAS (según frecuencia de recolección de datos)							
			Año	Valor	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Final
<b>Producto 3.1:</b> Mayor apoyo gubernamental, del sector privado y filantrópico	3.1.1 Aumento en las contribuciones del Gobierno a los costos operativos de La Red	MiCultura	2018	\$1,856,931.72	\$2,856,931.72	\$3,411,836.72	\$4,211,836.72	\$5,011,836.72	\$5,811,836.72	\$6,611,836.72	\$7,411,836.72	\$7,411,836.72
	3.1.2 Aumento en las contribuciones del sector privado	MiCultura	2018	\$50,000.00	0.00	100,000.00	150,000.00	200,000.00	250,000.00	300,000.00	350,000.00	350,000.00
	3.1.2 Aumento de la cobertura mediática haciendo uso de los medios sociales del gobierno, sector privado y ONGs	MiCultura	2018	\$10,000.00	\$20,000.00	\$27,000.00	\$30,000.00	\$47,000.00	\$57,000.00	\$67,000.00	\$77,000.00	\$77,000.00
<b>Producto 3.2:</b> Generación y diversificación de ingreso	3.2.1 Proporción del ingreso proveniente del sector privado	MiCultura	2018	2%	5%	6%	10%	10%	10%	10%	10%	10%
	3.2.2 Proporción del ingreso proveniente de ONGs	MiCultura	2018	0%	1%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%
	3.2.3 Proporción del ingreso generado por La Red, por fuentes no institucionales	MiCultura	2018	0%	1%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%
<b>Producto 3.3</b> Mayor eficacia operacional	3.3.1 Nivel de eficacia del proyecto (número de	MiCultura	2018	Incrementar en 10%	Incrementar en 10%	Incrementar en 10%	Incrementar en 20%					

PRODUCTOS ESPERADOS	INDICADORES DE PRODUCTO	FUENTE DE DATOS	LÍNEA DE BASE		METAS (según frecuencia de recolección de datos)								
			Año	Valor	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Final	
	productos alcanzados * 100 / número de productos previstos)												
	3.3.2 Nivel de eficiencia del proyecto (número de productos alcanzados/ costo) * tiempo invertido)	MiCultura	2018	0%	Incrementar en 10%	Incrementar en 20%							
	3.3.3 Efectividad (Eficiencia / Eficacia)	MiCultura	2018	0%	Incrementar en 10%	Incrementar en 20%							
	3.3.4 Aumento en los niveles de movilización de recursos	MiCultura	2018	\$1.8M	\$2.8M	\$3.3M	\$4.1M	\$4.9M	\$5.7M	\$6.5M	\$7.4M	\$7.4M	\$7.4M
	3.3.5 Aumento en el nivel de ejecución de los recursos financieros recibidos	MiCultura	2018	80% de ejecución	80% de ejecución	90% de ejecución	90% de ejecución	90% de ejecución	90% de ejecución	90% de ejecución	90% de ejecución	90% de ejecución	90% de ejecución
	3.3.6 Numero de documentos estratégicos y operativos de La Red	MiCultura	2018	0	0	0	2	3	4	5	5	5	5
<b>Producto 3.4</b> Plan Estratégico de comunicación y mercadeo.	3.4.1 Número de piezas musicales en los repertorios que incorporan la cultura popular	MiCultura	2018	10	10	20	30	40	50	60	60	60	60

PRODUCTOS ESPERADOS	INDICADORES DE PRODUCTO	FUENTE DE DATOS	LÍNEA DE BASE		METAS (según frecuencia de recolección de datos)							
			Año	Valor	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Final
	3.4.2 Número de comentarios positivos en redes sociales	La Red - MiCultura	2018	Se emitieron 17 comentarios positivos	Se emitieron 26 comentarios positivos	Se emitieron 47 comentarios positivos	Se emitieron 62 comentarios positivos	TBD	TBD	TBD	TBD	Se emitieron 152 comentarios positivos
Producto 3.5: Dotación de bienes y servicios para el funcionamiento de los módulos	3.5.1 Número de instrumentos (divididos por tipo) adquiridos para los programas y módulos	MiCultura	2018	Se adquirieron un total de 804 instrumentos musicales para el Programa de iniciación musical, por un monto de \$7,073.87	Se adquirieron un total de 232 instrumentos musicales para el Programa Orquestal, por un monto de \$231,958.99	Se adquirieron un total de 47 instrumentos musicales. Para el Programa de Iniciación Musical 40 y para el Programa Orquestal 7, por un monto de B/44,057.00	No se adquirieron nuevos instrumentos para el programa orquestal	TBD	TBD	TBD	TBD	Se adquirieron un total de 1036 instrumentos musicales para los Programas Orquestal e Iniciación Musical por un monto de \$239,032.86
	3.5.2 Relación de bienes estimados necesarios para el fortalecimiento de La Red con respecto a los bienes adquiridos por unidad de tiempo	MiCultura	2018	La Dotación de instrumentos y mobiliario orquestal se ajusta a las necesidades de cada uno de los módulos y sus programas. De la disposición de estos instrumentos dependerá la matrícula en cada área. Informe e inventario anual	La Dotación de instrumentos y mobiliario orquestal se ajusta a las necesidades de cada uno de los módulos y sus programas. De la disposición de estos instrumentos dependerá la matrícula en cada área. Informe e inventario anual	La Dotación de instrumentos y mobiliario orquestal se ajusta a las necesidades de cada uno de los módulos y sus programas. De la disposición de estos instrumentos dependerá la matrícula en cada área. Informe e inventario anual	La Dotación de instrumentos y mobiliario orquestal se ajusta a las necesidades de cada uno de los módulos y sus programas. De la disposición de estos instrumentos dependerá la matrícula en cada área. Informe e inventario anual	La Dotación de instrumentos y mobiliario orquestal se ajusta a las necesidades de cada uno de los módulos y sus programas. De la disposición de estos instrumentos dependerá la matrícula en cada área. Informe e inventario anual	La Dotación de instrumentos y mobiliario orquestal se ajusta a las necesidades de cada uno de los módulos y sus programas. De la disposición de estos instrumentos dependerá la matrícula en cada área. Informe e inventario anual	La Dotación de instrumentos y mobiliario orquestal se ajusta a las necesidades de cada uno de los módulos y sus programas. De la disposición de estos instrumentos dependerá la matrícula en cada área. Informe e inventario anual	La Dotación de instrumentos y mobiliario orquestal se ajusta a las necesidades de cada uno de los módulos y sus programas. De la disposición de estos instrumentos dependerá la matrícula en cada área. Informe e inventario anual	La Dotación de instrumentos y mobiliario orquestal se ajusta a las necesidades de cada uno de los módulos y sus programas. De la disposición de estos instrumentos dependerá la matrícula en cada área. Informe e inventario anual
Producto 3.6 Gestión	3.6.1 Número de planes anuales	MiCultura	2018	80%	90%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

PRODUCTOS ESPERADOS	INDICADORES DE PRODUCTO	FUENTE DE DATOS	LÍNEA DE BASE		METAS (según frecuencia de recolección de datos)								
			Año	Valor	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Final	
adaptativa del proyecto	de trabajo y presupuestos y reportes de implementación del proyecto que adecuadamente tomen en cuenta los resultados del monitoreo y evaluación												
	3.6.2 Número de documentos sobre lecciones aprendidas y divulgadas	MiCultura	2018	1	1	2	3	4	5	6	7	8	

**3. DESEMPEÑO DEL PROYECTO: Grado de avance de los productos con respecto a los indicadores y las metas anuales establecidas**  
(Completar teniendo en cuenta los indicadores y metas del marco de resultados vigente).

PRODUCTOS ESPERADOS	INDICADORES DE PRODUCTO	LÍNEA DE BASE		Meta <sup>1</sup> anual 2022 planificada	Resultado <sup>1</sup> anual alcanzado	Meta <sup>2</sup>	Evidencia/ Fuente de información/ Comentarios
		Año	Valor				
<b>Producto 1.1:</b> Un mayor número de niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad tienen acceso a un sistema de enseñanza colectiva de la música. Creación de módulos.	1.1.1 Número de módulos y programas creados y en funcionamiento.	2018	2 módulos, 11 programas de iniciación musical, 21 programas de coros infantiles y juveniles, 9 programas de orquestas distribuidos en 6 provincias y en 1 comarca indígena	4 módulos, 11 programas de iniciación musical, 21 programas de coros infantiles y juveniles, 9 programas de orquestas distribuidos en 6 provincias y en 1 comarca indígena	10 módulos, 39 programas de iniciación musical, 23 programas de coros infantiles y juveniles, 10 programas de orquestas y 2 programas de Educación Especial distribuidos en 6 provincias y en 1 comarca indígena	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	Base de datos y registro de la Red de Orquestas Nacionales
	1.1.2 Número de niños y niñas que participan dentro de los programas de La Red (segregado por sexo y localización geográfica)	2018	1,574	1,840	4295	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	Base de datos y registro de la Red de Orquestas Nacionales Control de estudiantes que es llevado por cada profesor y coordinador de Módulos Orquestales en cada región del país
	1.1.3 Porcentaje de participantes de los programas que son residentes de las zonas priorizadas de intervención (segregado por sexo y	2019	A ser determinada por el Estudio de Estratificación Social	Incremento en 40% de participación de la población más vulnerable	Aproximadamente el 95% de los participantes en los programas de la Red	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	Base de datos y registro de la Red de Orquestas Nacionales Control de estudiantes que es llevado por cada profesor y coordinador de Módulos Orquestales en cada región del país

<sup>1</sup> Mencione el resultado concreto logrado por el indicador a la fecha del informe. Puede incluir documentación de respaldo.

<sup>2</sup> Seleccione la opción que corresponda según el resultado logrado en relación con la meta anual propuesta (si fue alcanzada totalmente, está en progreso o si no hubo avances). Incorpore evidencia para sustentar la respuesta.

PRODUCTOS ESPERADOS	INDICADORES DE PRODUCTO	LÍNEA DE BASE		Meta <sup>1</sup> anual 2022 planificada	Resultado <sup>1</sup> anual alcanzado pertenecen a zonas inseguras	Meta <sup>2</sup>	Evidencia/ Fuente de información/ Comentarios
		Año	Valor				
	localización geográfica)						
	1.1.4 Tasa de deserción de los programas (segregado por sexo y localización geográfica)	2019	Por ser determinada	Reducción en 15% de la tasa de deserción	La tasa de deserción actualmente es menor del 5%	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	Se evidencia no solo en la cantidad de estudiantes que se mantiene según registros de profesores sino también en el incremento de los beneficiarios directos del proyecto. Base de datos y registro de la Red de Orquestas Nacionales
	1.1.5 Número de instrumentos de seguimiento y control	2018	0	1	4	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	Registros de Profesores de la Red. Actualmente, debido a las condiciones de trabajo a efectos del COVID-19, se ha implementado el envío de videos e imágenes como instrumentos de seguimiento y control de la actividad docente.
	1.1.6 Número de acuerdos o alianzas con municipios u organizaciones locales para el establecimiento de los módulos	2019	2	5	3	<input type="checkbox"/> Alcanzada <input checked="" type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	Se firmó un convenio con el municipio de Santiago y con el municipio de Colón. Actualmente se encuentra en proceso la reubicación del módulo de San Miguelito a las instalaciones del Banco Hipotecario en ese distrito.
Producto 1.2: Desarrollo de capacidades y habilidades musicales individuales y colectivas de niños, niñas y jóvenes (formación musical, ejecución orquestal y canto coral)	1.2.1 Tasa de éxito del programa de iniciación musical (Número de beneficiarios (as) que aprueban satisfactoriamente el programa de iniciación musical entre la cantidad de beneficiarios inscritos).	2019	50%	80%	100%	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	La tasa de éxito del programa de iniciación musical durante el periodo que se analiza se considera satisfactoria ya que el 100% de los 1.639 beneficiarios han aprobado satisfactoriamente el proceso docente de este programa.
	1.2.2 Tasa de éxito del programa Coral (Número de beneficiarios (as) que aprueban satisfactoriamente el programa coral entre la cantidad de	2019	50%	80%	100%	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	La tasa de éxito del programa de iniciación musical durante el periodo que se analiza se considera satisfactoria ya que el 100% de los 796 beneficiarios han aprobado satisfactoriamente el proceso docente de este programa

PRODUCTOS ESPERADOS	INDICADORES DE PRODUCTO	LÍNEA DE BASE		Meta <sup>1</sup> anual 2022 planificada	Resultado <sup>1</sup> anual alcanzado	Meta <sup>2</sup>	Evidencia/ Fuente de información/ Comentarios
		Año	Valor				
	beneficiarios inscritos).						
	1.2.3 Tasa de éxito del programa orquestal (Número de beneficiarios (as) que aprueban satisfactoriamente el programa orquestal entre la cantidad de beneficiarios inscritos).	2019	50%	80%	100%	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	La tasa de éxito del programa de iniciación musical durante el periodo que se analiza se considera satisfactoria ya que el 100% de los 985 beneficiarios han aprobado satisfactoriamente el proceso docente de este programa
	1.2.4 Tasa de éxito del programa de educación especial (Número de beneficiarios (as) que aprueban satisfactoriamente el programa orquestal entre la cantidad de beneficiarios inscritos).	2019	50%	80%	100%	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	La tasa de éxito del programa de iniciación musical durante el periodo que se analiza se considera satisfactoria ya que el 100% de los 910 beneficiarios han aprobado satisfactoriamente el proceso docente de este programa
<b>Producto 1.3</b> Un programa de concientización de la música como herramienta de desarrollo e inclusión social es desarrollado y puesto en marcha para fortalecer el vínculo de la familia y la sociedad con los objetivos sociales de La Red	1.3.1 Número de asociaciones de padres voluntarios que se asocian a las actividades de La Red	2019	2	8	6	<input type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input checked="" type="checkbox"/> No alcanzada	Actualmente se trabaja en la captación y creación de asociaciones de padres de familias voluntarios en las localidades donde se ubican mayor cantidad de beneficiarios del proyecto.
	1.3.2 Tasa de deserción de los programas (segregado por sexo y localización geográfica)	2019	Reducción en 10% de la tasa de deserción	Reducción en 15% de la tasa de deserción	Menos del 0%	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	Durante el periodo que se analiza no se han reportado deserciones en ninguno de los programas con que cuenta La Red.
<b>Producto 1.4:</b> Programa de Formación de Jóvenes Monitores Establecidos	1.4.1 Numero de jóvenes que ingresan a la plantilla de profesores de La Red (desagregado por	2018	La Red cuenta con 18 monitores que apoyan los programas orquestal y	Crecimiento de 16 monitores por año distribuidos en los 4	Este año la Red cuenta con 42 monitores todos egresados de los programas	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	Registros de contrataciones de La Red. De los monitores 20 son mujeres y 22 son hombres pertenecientes a las regiones de Aguadulce, Veraguas, Chitré, Panamá Centro y Este.

PRODUCTOS ESPERADOS	INDICADORES DE PRODUCTO	LÍNEA DE BASE		Meta <sup>1</sup> anual 2022 planificada	Resultado <sup>1</sup> anual alcanzado	Meta <sup>2</sup>	Evidencia/ Fuente de información/ Comentarios
		Año	Valor				
<b>Producto 2.1</b> Cambio en las actitudes de los niños, niñas y jóvenes visualizados como convivencia pacífica y reducción de los niveles de violencia	género y ubicación geográfica)		coral, en las provincias de Chiriquí y Colón.	programas de la Red	con que cuenta el proyecto.		
	1.4.2 Número de giras internacionales de profesionalización (Cooperación Sur-Sur)	2018	0	1	0	<input type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input checked="" type="checkbox"/> No alcanzada	Se prevén dos giras para el próximo semestre.
	1.4.3 Numero de talleres de sensibilización de igualdad género (enfaticando la contribución de las mujeres en la música) y derechos humanos	2018	0	1 anual	2 generales	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	En lo que va de año se han realizado dos talleres en el marco del Campamento musical 2022 al que asistieron estudiantes de los 10 módulos y del Programa Coral.
	2.1.1 Reducción de los niveles de violencia en la respuesta de los niños, niñas y jóvenes	2018	Menos de 5 casos por Módulo	Menos de 5 casos por Módulo	Cero casos	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	No se ha registrado ningún caso de violencia en niños, niñas y jóvenes pertenecientes a los programas de La Red
	2.1.2 Nivel de mejora en el comportamiento general de niños, niñas y jóvenes	2018	Mejora del 80% del comportamiento Psicosocial de los casos de violencia que se detecten en los módulos	Mejora del 80% del comportamiento Psicosocial de los casos de violencia que se detecten en los módulos	100%	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	Este año se han realizado varias actividades en las que han participado estudiantes de todos los programas de estudio que componen la Red ente los que se destacan, el Campamento musical 2022 que se realizó en Chitré con la asistencia de más de 200 beneficiarios del proyecto de los programas Coral, Orquestal e Iniciación Musical. Además, se realizaron conciertos y presentaciones regionales de todos los programas sin que se hayan reportado conflictos de convivencia social.
<b>Producto 2.2</b> Creación de espacios seguros	2.2.1 Nivel de violencia dentro de los programas y módulos de La Red	2018	80% Detección oportuna de actitudes y tendencias violentas entre los integrantes de los programas de La Red y trabajar de	80% Detección oportuna de actitudes y tendencias violentas entre los integrantes de los programas de La Red y trabajar de manera	80% Detección oportuna de actitudes y tendencias violentas entre los integrantes de los programas de La Red y trabajar de manera	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	No se han detectado ni reportado actitudes violentas entre los integrantes de los programas de La Red.

PRODUCTOS ESPERADOS	INDICADORES DE PRODUCTO	LÍNEA DE BASE		Meta <sup>1</sup> anual 2022 planificada puntual para reducir estos casos	Resultado <sup>1</sup> anual alcanzado puntual para reducir estos casos	Meta <sup>2</sup>	Evidencia/ Fuente de información/ Comentarios
		Año	Valor				
			manera puntual para reducir estos casos				
	2.2.2 Número de módulos que reportan bajo niveles de conflictos (0 a 5 casos por año)	2018	2	5	10	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	No se han reportado niveles de conflicto en ninguno de los módulos ni en los programas de La Red
	2.2.3 Número de módulos donde el 90% de los niños, niñas y jóvenes reportan sentirse seguros	2018	2	5	10	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	En todos los módulos y núcleos de programas de la Red los beneficiarios reportan sentirse seguros y contentos según expresan los padres de familia
	2.2.4 Porcentaje de contratos laborales segregados por género	2018	50%	100%	100%	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	En cuanto al personal docente, se contrataron un total de 121 profesores, de estos 58 del sexo masculino, lo que representa el 48% y 63 del sexo femenino que representa el 52%, lo que evidencia que el proyecto es un buen ejemplo para visibilizar el trato igualitario entre mujeres y hombres
Producto 2.3 Conciertos por la paz y la igualdad	2.3.1 Número de eventos que promueven la visibilidad de la intervención (giras, conciertos, festivales)	2018	5	30	38	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	Durante el periodo que se analiza se han realizado un grupo importante de eventos nacionales en los que se ha visibilizado el trabajo de la Red en todas las regiones en las cuales tiene presencia.
	2.3.2 Número de iniciativas de promoción de campañas de prevención de acoso, abuso (ejemplo: poder pasar el Libro de Ana).	2018	0	12	0	<input type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input checked="" type="checkbox"/> No alcanzada	Durante el periodo que se analiza no se han realizado este tipo de iniciativas.
Producto 3.1. Mayor apoyo gubernamental, del sector privado y filantrópico	3.1.1 Aumento en las contribuciones del Gobierno a los costos operativos de La Red	2018	\$1,856,931.72	\$4,211,836.72	5,617,836.72	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	En lo que va de año MiCultura ha transferido un total de <b>1,223,000.00</b> al proyecto. Registros contables del proyecto.
	3.1.2 Aumento en las contribuciones del sector privado	2018	\$50,000.00	150,000.00	197,000	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	BanESCO este año aportó 47k lo cual suma hasta el año 2022 la cifra de 197k. Registros contables del proyecto.
	3.1.2 Aumento de la cobertura mediática	2018	\$10,000.00	\$30,000.00	\$27,000.00	<input type="checkbox"/> Alcanzada <input checked="" type="checkbox"/> En progreso	En lo que va de año se han realizado diferentes coberturas a los eventos que ha realizado la Red a nivel Nacional así como a talleres y otras actividades afines. Se

PRODUCTOS ESPERADOS	INDICADORES DE PRODUCTO	LÍNEA DE BASE		Meta <sup>1</sup> anual 2022 planificada	Resultado <sup>1</sup> anual alcanzado	Meta <sup>2</sup>	Evidencia/ Fuente de información/ Comentarios
		Año	Valor				
	haciendo uso de los medios sociales del gobierno, sector privado y ONGs					<input type="checkbox"/> No alcanzada	prevé seguir ampliando la cobertura a todas las actividades y eventos a realizar durante el próximo semestre.
<b>Producto 3.2:</b> Generación y diversificación de ingreso	3.2.1 Proporción del ingreso proveniente del sector privado	2018	2%	10%	100%	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	Hasta el momento BANESCO ha aportado el 100% de lo prometido al proyecto como entidad privada.
	3.2.2 Proporción del ingreso proveniente de ONGs	2018	0%	5%	0%	<input type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input checked="" type="checkbox"/> No alcanzada	No se han recibido ingresos este año por parte de ONG's.
	3.2.3 Proporción del ingreso generado por La Red, por fuentes no institucionales	2018	0%	5%	0%	<input type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input checked="" type="checkbox"/> No alcanzada	No se han generado ingresos por parte de La Red de fuentes no institucionales
<b>Producto 3.3</b> Mayor eficacia operacional	3.3.1 Nivel de eficacia del proyecto (número de productos alcanzados * 100 / número de productos previstos)	2018	Incrementar en 10%	Incrementar en 20%	100%	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	Hasta la fecha se ha logrado que se entreguen por parte de los consultores el 100% de los productos esperados para este periodo.
	3.3.2 Nivel de eficiencia del proyecto (número de productos alcanzados/ costo * tiempo invertido)	2018	0%	Incrementar en 20%	100%	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	El nivel de eficacia del proyecto va acorde al costo y tiempo establecido para los mismo.
	3.3.3 Efectividad (Eficiencia / Eficacia)	2018	0%	Incrementar en 20%	20%	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	Con el regreso a las clases presenciales y la apertura de nuevos módulos y programas, se ha logrado incorporar a más cantidad de beneficiarios al proyecto y más docentes lo que genera mayor número de horas de clases y mayor cobertura del proyecto a nivel nacional.
	3.3.4 Aumento en los niveles de movilización de recursos	2018	\$1.8M	\$4.1M	\$5.6M	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	El incremento está dado por la aportación para este año de MiCultura y BANESCO
	3.3.5 Aumento en el nivel de ejecución de los recursos financieros recibidos	2018	80% de ejecución	90% de ejecución	100%	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	La ejecución presupuestaria está acorde a los trabajos docentes y compras de insumos y servicios que ha requerido la Red para su funcionamiento durante el primer semestre de 2022.
	3.3.6 Numero de documentos	2018	0	2	2	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso	Se mantienen los documentos estratégicos y operativos de La Red revisándose y renovándose periódicamente.

PRODUCTOS ESPERADOS	INDICADORES DE PRODUCTO  estratégicos y operativos de La Red	LÍNEA DE BASE		Meta <sup>1</sup> anual 2022 planificada	Resultado <sup>1</sup> anual alcanzado	Meta <sup>2</sup>  <input type="checkbox"/> No alcanzada	Evidencia/ Fuente de información/ Comentarios
		Año	Valor				
<b>Producto 3.4</b> Plan Estratégico de comunicación y mercadeo.	3.4.1 Número de piezas musicales en los repertorios que incorporan la cultura popular	2018	10	30	38	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	Durante este periodo, todos los programas de La Red han incorporado a su repertorio de presentaciones y conciertos música popular panameña que han interpretado en los diferentes eventos realizados en estos 6 meses.
	3.4.2 Número de comentarios positivos en redes sociales	2018	15	30	109	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	Se publicaron en los medios y Redes Sociales.
<b>Producto 3.5:</b> Dotación de bienes y servicios para el funcionamiento de los módulos	3.5.1 Número de instrumentos (divididos por tipo) adquiridos para los programas y módulos	2018	Se adquirieron un total de 804 instrumentos musicales para el Programa de iniciación musical, por un monto de \$7,073.87	TBD	No se ha realizado compra en este periodo de instrumentos musicales	<input type="checkbox"/> Alcanzada <input checked="" type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	Está planificada la compra de instrumentos para el próximo semestre y dotar los nuevos módulos.
	3.5.2 Relación de bienes estimados necesarios para el fortalecimiento de La Red con respecto a los bienes adquiridos por unidad de tiempo	2018	La Dotación de instrumentos y mobiliario orquestal se ajusta a las necesidades de cada uno de los módulos y sus programas. De la disposición de estos instrumentos dependerá la matrícula en cada área.	La Dotación de instrumentos y mobiliario orquestal se ajusta a las necesidades de cada uno de los módulos y sus programas. De la disposición de estos instrumentos dependerá la matrícula en cada área. Informe e	La Dotación de instrumentos y mobiliario orquestal se ajusta a las necesidades de cada uno de los módulos y sus programas. De la disposición de estos instrumentos dependerá la matrícula en cada área. Informe e	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	La compra de nuevos instrumentos musicales para ampliar la oferta a nuevos beneficiarios en Los Módulos de Santiago, Región de Azuero y Panamá Metro se realizará el próximo semestre.

PRODUCTOS ESPERADOS	INDICADORES DE PRODUCTO	LÍNEA DE BASE		Meta <sup>1</sup> anual 2022 planificada	Resultado <sup>1</sup> anual alcanzado	Meta <sup>2</sup>	Evidencia/ Fuente de información/ Comentarios
		Año	Valor				
			Informe e inventario anual	inventario anual	inventario anual		
Producto 3.6 Gestión adaptativa del proyecto	3.6.1 Número de planes anuales de trabajo y presupuestos y reportes de implementación del proyecto que adecuadamente tomen en cuenta los resultados del monitoreo y evaluación	2018	80%	100%	100%	<input checked="" type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input type="checkbox"/> No alcanzada	Tanto los planes de trabajo como la planificación presupuestaria toman en cuenta y están enfocados a los resultados del monitoreo y evaluación del mismo.
	3.6.2 Número de documentos sobre lecciones aprendidas y divulgadas	2018	1	3	0	<input type="checkbox"/> Alcanzada <input type="checkbox"/> En progreso <input checked="" type="checkbox"/> No alcanzada	Aun no se han elaborado los documentos en cuestión.

#### 4. AVANCE DE LOS PRODUCTOS ESPERADOS DEL PROYECTO

(Para actualización de la pestaña de "Activity" en Atlas)

Productos Esperados por COMPONENTE	Resultados planeados para 2021 (proviene del POA 2021)	Medios de verificación	Progresos en 2021 (de cada uno de los productos)
PRODUCTO 1 Módulos de Orquestas Infantiles y juveniles y Programas de La Red creados y en funcionamiento	1 Módulos creados	Localización e Inventario de bienes adquiridos.	En el primer semestre del año 2022 se lograron crear 3 nuevos módulos, ubicado en Panamá Oeste, Este y Bocas del Toro.
	1 Programas creados en funcionamiento en este periodo	Levantamiento de listado y expedientes de la creación de programas, celebración de seminarios y talleres, productos entregados por consultores.	Se cuenta actualmente con <b>74 Agrupaciones de programas en funcionamiento a nivel Nacional 2022</b> Educación Especial 2 Coral 23 Iniciación Musical 39 Orquestal 10
PRODUCTO 2 Red Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles de Panamá establecida y fortalecida	42 monitores formados (desagregados por sexo que forman parte de La Red)	Levantamiento de listado y expediente de monitores en formación y formados.	42 monitores desagregados en: 20 mujeres 22 hombres
	4295 niños y niñas (desagregados por edad y sexo) que forman parte de La Red	Levantamiento de listado y expedientes de niños y niñas que participan en las capacitaciones.	4295 niños, niñas y jóvenes participantes hasta junio de 2022
PRODUCTO 3 Agenda Cultural y Artística Inclusiva Desarrollada y Promovida	38 presentaciones y/o actividades culturales y/o artísticas de promoción de La Red de orquestas y coros	Levantamiento de listado y expedientes de niños y niñas que participan en las capacitaciones. Levantamiento sistemático de insumos de producción para garantizar la calidad y la realización óptima de las actividades y eventos.	1 presentación en la Gala por el V Aniversario de La Red. También se participó en la Gala por la celebración del Bicentenario de Gran Colombia en Cúcuta. Se realizó un video promocional con los integrantes del Coro y la Orquesta Juvenil de la Red para presentar en la Cumbre de Cambio Climático celebrada en Glasgow, la COP26 y se realizó un concierto con motivos a la celebración del Bicentenario de la República de Panamá.
	0 iniciativas de Cooperación Sur-Sur	Registros de Alianzas e iniciativas de Cooperación Sur-Sur	Para el próximo semestre se tiene planificado por parte de la gerencia del proyecto retomar este tema.
	24 publicaciones (artículos de periódico, revistas, etc.) relativas a la Red	Registros de publicaciones / Sistematización	24 publicaciones en medios de prensa y redes sociales

**5. MONITOREO DE RIESGOS** (actualizar e incluir nuevos riesgos, supuestos y medidas de mitigación, si es el caso)

#	Descripción del riesgo	Fecha de Identificación	Tipo (Ambiental, Financiero, Operativo, Organizacional, Político, Regulatorio, Estratégico, Otro)	Descripción del efecto del riesgo. Probabilidad (P) e Impacto (I) 1: bajo. 5: alto	Medidas de mitigación / Respuesta de la Administración	Propietario (Quien debe mantener vigilado el riesgo)	Presentado / Actualizado por	Última Actualización
1	Dificultad de lograr el respaldo político externo requerido para completar los objetivos planteados en el documento de proyecto.	Mayo 2016	Estratégico	Lenta implementación del Proyecto.  P= 3; I = 4	Reuniones al más alto nivel de las instituciones involucradas.	Ministerio de Cultura/ PNUD	PNUD	Noviembre 2022
2	Dificultad de lograr el respaldo financiero para la ejecución de los diversos componentes	Mayo 2016	Financiero	Lenta implementación de componentes sin financiamiento.  P= 3; I = 4	Establecer alianzas estratégicas a nivel local / cooperación internacional	Ministerio de Cultura / PNUD	PNUD	Noviembre 2022
3	Unidad de Coordinación poco familiarizada con políticas, normas y procedimientos del PNUD	Mayo 2016	Operativo	Lenta implementación del proyecto / Fallas y demoras en la preparación de la documentación.  P= 3; I = 4	PNUD realizará sesiones periódicas de entrenamiento, acceso a plataforma external Access, talleres.	Ministerio de Cultura / PNUD	PNUD	Noviembre 2022
4	Falta de interés de los Municipios y familia en participar en la red de orquesta	Mayo 2016	Estratégico	Alto nivel de ausencia de niños, niñas, jóvenes y monitores	Reunión con los beneficiarios, crear incentivos a través de la agenda cultural.	Ministerio de Cultura / PNUD	PNUD	Noviembre 2022

#	Descripción del riesgo	Fecha de Identificación	Tipo (Ambiental, Financiero, Operativo, Organizacional, Político, Regulatorio, Estratégico, Otro)	Descripción del efecto del riesgo. Probabilidad (P) e Impacto (I) 1: bajo. 5: alto	Medidas de mitigación / Respuesta de la Administración	Propietario (Quien debe mantener vigilado el riesgo)	Presentado / Actualizado por	Última Actualización
				P=3; I= 4				
5	Dificultad en la obtención de una infraestructura idónea para el desarrollo de las actividades y crecimiento del proyecto.		Operativo	Interrupción o limitación de las actividades programadas por no contar con el espacio inicial requerido.	Garantizar la acertada selección o escogencia de la infraestructura adecuada que sea sostenible.		PNUD	Noviembre 2022
6	Perdida del apoyo gubernamental debido a cambio de Gobierno puede ralentizar la implementación del proyecto	Abril 2019	Estratégico	Interrupción en la implementación del proyecto  P=2, I=4	La Red, en conjunto con el PNUD y Banesco, debe promover los espacios de reunión con las nuevas autoridades para mostrar los beneficios actuales y potenciales de la iniciativa. Se hace importante mostrar como la plataforma de atención de La Red puede facilitar procesos de desarrollo establecidos en el Plan de Gobierno	Ministerio de Cultura/ PNUD	PNUD	Noviembre 2022
7	Déficit de recursos	Abril 2019	Financiero	Dificultades para mantener la sostenibilidad de La Red y sus programas  P=3, I=5	El proyecto evaluará opciones de diversificación de ingresos e invertirá esfuerzos en la promoción del proyecto a potenciales donantes (componente 3 – revisión sustantiva)	Ministerio de Cultura/ PNUD	PNUD	Noviembre 2022

#	Descripción del riesgo	Fecha de Identificación	Tipo (Ambiental, Financiero, Operativo, Organizacional, Político, Regulatorio, Estratégico, Otro)	Descripción del efecto del riesgo. Probabilidad (P) e Impacto (I) 1: bajo. 5: alto	Medidas de mitigación / Respuesta de la Administración	Propietario (Quien debe mantener vigilado el riesgo)	Presentado / Actualizado por	Última Actualización
8	Número insuficiente de instrumentos, mobiliario y equipos para cubrir las demandas de los módulos	Abril 2019	Operativo	P=4, I=5	Colocar esfuerzos en la movilización de recursos adicionales	Ministerio de Cultura	PNUD	Noviembre 2022
9	Deserción de estudiantes	Abril 2019	Estratégico	P=2, I=3	El proyecto promoverá la generación de sentimientos de orgullo entre los familiares, a través del reconocimiento público del esfuerzo de los estudiantes, así como con el incremento de funciones que permitan incrementar el sentimiento de pertenencia y ganas de continuar participando en los programas	Ministerio de Cultura	PNUD	Noviembre 2022
10	Reclamo por parte de comunidades locales de municipios participantes si no son tomadas en cuenta en las actividades del proyecto	Abril 2019	Socio-ambiental	I = 2, P = 1	Se utilizará el Mecanismo de responsabilidad sobre el cual se basan los Estándares mediomabiantes y sociales del PNUD.	Ministerio de Cultura / PNUD	Ministerio de Cultura / PNUD	Noviembre 2022
11	La salud y seguridad de la población estudiantil y docentes en peligro a causa de la pandemia mundial COVID-19	Abril 2020	Social - salud	I:=4 P=4	Cambio de método de enseñanza de presencial a virtual para mantener el interés de los estudiantes, hasta que se flexibilicen las medidas de cuarentena y se pueda regresar gradualmente a la normalidad	Ministerio de Cultura / PNUD	Ministerio de Cultura / PNUD	Noviembre 2022

#	Descripción del riesgo	Fecha de Identificación	Tipo (Ambiental, Financiero, Operativo, Organizacional, Político, Regulatorio, Estratégico, Otro)	Descripción del efecto del riesgo. Probabilidad (P) e Impacto (I) 1: bajo. 5: alto	Medidas de mitigación / Respuesta de la Administración	Propietario (Quien debe mantener vigilado el riesgo)	Presentado / Actualizado por	Última Actualización
12	Recursos económicos insuficientes por posible redistribución de fondos. Posibles traslados de recursos del Ministerio de Cultura para fortalecer la gestión de salud y seguridad a nivel nacional por la pandemia COVID-19, mermando así el desarrollo planificado del proyecto	Abril 2020	Financiero	I:=4 P=4	Ajustar la programación regular de clases y actividades, de manera que el proyecto continúe operando al mínimo, en espera de nuevas oportunidades de financiamiento y reactivación de las labores habituales	Ministerio de Cultura / PNUD	Ministerio de Cultura / PNUD	Noviembre 2022

Comentarios si los hay:

6. **LOGROS DEL PROYECTO** (describa los principales logros y los factores que contribuyeron a la implementación del plan operativo anual y al cumplimiento de las metas; el papel que desempeñaron cada una de las partes involucradas y actores clave, e indicar si en el desarrollo se promovió la igualdad de género (si corresponde). Incluya las estrategias y alianzas llevadas a cabo, así como las acciones implementadas con el fin de garantizar la sostenibilidad del proyecto).

Durante el primer semestre del presente año el proyecto ha tenido avances y crecimientos significativos tanto en la cantidad de beneficiarios como de módulos y programas que conforman la Red. Entre los logros más destacados se encuentran:

- El Ministerio de Cultura ha asignado los fondos necesarios para mantener, continuar y ampliar la oferta del Proyecto a los beneficiarios directos del mismo aportando hasta lo que va del presente año **B/. 1,223,000.00**.
  - Se logró en este periodo, abrir los módulos de Bocas del Toro, Panamá Oeste y Panamá Este.
  - Durante este periodo se contrataron y están en proceso de contratación un total de 121 profesores para los Programas de Iniciación Musical, Coral, Orquestal y Educación Especial.
  - La Red en estos momentos está impactando a 47 localidades a nivel Nacional
  - La Red en la actualidad tiene un total de 4295 estudiantes, aglutinados en los 4 Programas Educativos con que cuenta el proyecto. De estos estudiantes el 48,45% son mujeres y el 51,54% son hombres, los cuales son atendidos por 121 docentes.
  - El regreso al sistema de clases presenciales y la realización de eventos y conciertos a nivel nacional ha logrado que los estudiantes se sientan más motivados dentro del proyecto, así como se ha logrado una mayor efectividad en la creación de los hábitos y habilidades necesarias para la ejecución de los instrumentos musicales y de las técnicas corales.
  - Se realizó el Campamento Musical 2022 en la ciudad de Chitré donde participaron **170** estudiantes de todas las provincias y se contó con la participación de profesores invitados de España pertenecientes al sistema de Iberorquestas.
  - Durante este periodo se realizaron 38 eventos artísticos entre conciertos regionales y presentaciones locales en los que participaron estudiantes de los 4 programas educativos con que cuenta La Red.
  - Se logró una ejecución presupuestaria del 95% sobre lo planificado.
  - La flexibilización de las de las medidas adoptadas debido a la pandemia de COVID-19, permitieron el regreso a clases presenciales y la incorporación al proyecto de nuevos beneficiarios en todo el país.
7. **DIFICULTADES ENCONTRADAS** (describa los principales obstáculos, contingencias o demoras que pusieron en peligro el logro de las metas tanto a nivel programático como a nivel operativo; incluya las acciones correctivas utilizadas para mitigar estas dificultades y si hubo cambios en el Plan Operativo Anual) - Incluir afectación COVID-19

Durante este periodo no se han presentado dificultades significativas que pudieran afectar la buena marcha del proyecto. Se ha logrado cumplir con las diferentes etapas del cronograma de actividades planificado para primer semestre del presente año, así como se ha logrado mantener una buena ejecución presupuestaria a diferencia de igual periodo del año pasado.

8. **ANÁLISIS Y REVISIÓN DE GÉNERO DEL PROYECTO** (Describa la estrategia /acciones /productos de transversalización de género y empoderamiento de las mujeres)

En el aspecto del análisis y revisión de género del proyecto, no se ha desarrollado ningún plan por el momento ya que la esencia del mismo es la inclusión e igualdad en todos los aspectos sociales incluido el género.

Las estadísticas de participación de estudiantes muestran que, de la población total inscrita el el **48,45%** son mujeres y el **51,54%** son hombres, lo cual mantiene la tendencia en comparación al mismo periodo del año pasado.

En cuanto al personal docente, se contrataron un total de **121** profesores, de estos **58** del sexo masculino, lo que representa el 48% y **63** del sexo femenino que representa el 52%, lo que evidencia que el proyecto es un buen ejemplo para visibilizar el trato igualitario entre mujeres y hombres en igualdad de condiciones laborales y ambientes seguros para su expresión y desarrollo.

Debemos destacar que, aunque no se han presentado incidencias de violencia de género en todo el transcurso de ejecución del proyecto, durante la realización del Campamento Musical 2022, Licenciada Rosa Lucía Peña, realizó una charla virtual sobre igualdad de género, para todos los participantes.

Se evidencia que el proyecto es un buen ejemplo para visibilizar el trato igualitario entre mujeres y hombres.

Programa	Femenino	%	Masculino	%	Total
Orquestal	456	46,29%	529	53,70%	985
Iniciación Musical	869	53%	770	47%	1.639
Educación Especial	260	28,57%	650	71.43%	910
Coral	496	65%	265	35%	761
<b>Total de estudiantes</b>	<b>2.081</b>	<b>48,45%</b>	<b>2.214</b>	<b>51.54%</b>	<b>4295</b>

Provincias, localidades y regiones impactadas por Red hasta junio de 2022

Provincia o Comarca	Ciudad o Región	Distrito	Corregimiento
<b>PROGRAMA CORAL</b>			
Panamá	Panamá Centro	San Miguelito	Belisario Frías
			Omar Torrijos

Veraguas	Santiago de Veraguas	Santiago	Amelia Denis de Icaza Santiago
Guna Yala	Comarca	Comarca Guna Yala	Narganá
Veraguas	Santiago de Veraguas	Santiago	La Peña
Coclé	Aguadulce	Aguadulce	Aguadulce Cabecera Pocrí
	Penonomé	Penonomé	Penonomé Cabecera
Panamá	Panamá Este	Panamá	Juan Díaz
Herrera	Chitré	Chitré	Chitré Cabecera
Panamá	Panamá Norte	Panamá	Guna Nega
Bocas del Toro	Changuinola	Almirante	Almirante
Chiriquí	David	David	David
Panamá Oeste	Chorrera	Chorrera	Chorrera Cabecera
<b>TOTAL PROGRAMA</b>			
<b>PROGRAMA INICIACIÓN MUSICAL</b>			
Colón	Alto de los Lagos	Colón	Cristobal
Herrera	Chitré	Chitré	Chitré Cabecera
			La Arena
			San Juan Butista
			Llano Bonito
Chiriquí	David	David	David Cabecera
			San Carlos
			David Este
			Las Lomas
Coclé	Aguadulce	Aguadulce	Aguadulce
			Pocrí
			Barrios Unidos
Panamá	San Miguelito	San Miguelito	Belisario Frías
			Omar Torrijos
			Amelia Denis de Icaza
			Belisario Pórras
Veraguas	Santiago de Veraguas	Santiago	La Peña
			Santiago Cabecera
<b>TOTAL PROGRAMA</b>			
<b>PROGRAMA ORQUESTAL</b>			
Coclé	Aguadulce	Aguadulce	Aguadulce
			Pocrí
Herrera	Chitré	Chitré	Chitré Cabecera
Panamá	Panamá Este	Panamá	Chepo
Coclé	Penonomé	Penonomé	Penonomé
Panamá	Panamá Centro	San Miguelito	Belisario Frías

			Omar Torrijos
			Amelia Denis de Icaza
			Belisario Pórras
Veraguas	Santiago de Veraguas	Santiago	Santiago
<b>TOTAL PROGRAMA</b>			
<b>PROGRAMA EDUCACIÓN ESPECIAL</b>			
Panamá Oeste	Panamá Oeste	Chorrera	Chorrera Cabecera
Panamá	Panamá Centro	San Miguelito	Belisario Frías
			Arnulfo Arias
			Omar Torrijos

9. **LECCIONES APRENDIDAS** (describa las lecciones aprendidas de las experiencias exitosas o dificultades, acciones, cambios y soluciones durante el proyecto.)

En el Proyecto Red Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles por su dinámica, se deben realizar un volumen considerable de procesos de contrataciones, compras frecuentes y realización de actividades durante prácticamente todo el año, por lo que la planificación del trabajo y los recursos son indispensables y necesarios, así como contar con planes de contingencia en caso de que se requiera.

El conocimiento y supervisión de la metodología de los procesos administrativos que se realizan en La Red, es fundamental para el control y seguimiento de los mismos, por lo que, seguir lo establecido en las normas evita inconvenientes y doble esfuerzo. Comunicar las reglas y procedimientos oportunamente, como se hizo durante el taller metodológico de procesos administrativos PNUD a los docentes de la Red, contribuye a disminuir el margen de errores, ya que, aunque el personal sea profesional por su formación académica y experiencia siempre requiere ser orientado y capacitado en todas las áreas que abarca el proyecto.

Se ha logrado una comunicación interna más fluida siguiendo los canales adecuados y respetando el rol que ejerce cada miembro del equipo por lo que es una prioridad continuar trabajando en su fortalecimiento.

10. **RESUMEN DE AVANCE GENERAL DEL PROYECTO.** (se recomienda 200 palabras) (proporcionar una evaluación del avance del proyecto y comunicar los detalles de la ejecución). Incluir efecto COVID-19)

El proyecto, durante el periodo que se analiza podemos decir que ha tenido un avance significativo en todas sus áreas. La relevancia que le ha dado al proyecto la nueva administración de MiCultura, ha hecho posible el avance y el crecimiento que ahora mismo experimenta La Red a nivel Nacional.

La posibilidad de contratar nuevos docentes en todo el país para los cuatro programas que conforman La Red, permite que más niñas, niños y jóvenes se beneficien del proyecto.

Se mantiene entre los docentes un alto nivel de cohesión colaboración con la Gerencia del proyecto.

**11. REGISTRO DE HITOS IMPORTANTES DEL PROYECTO** (ejemplo: fechas de Junta de Proyecto, taller de lanzamiento, etc.)

**Reunión con Municipio de Panamá 15/04/2022**

En esta ocasión nos reunimos con la Licenciada Alexandra Samudio. Sub Directora de Cultura del Municipio de Panamá, donde se concretó el uso de los espacios municipales en el área de la Siesta de Tocumen para la apertura de un módulo musical en esa zona. Igualmente en esta reunión se logró que la Alcaldía entregara a es módulo parte de su inventario de instrumentos musicales para uso de este, como parte del convenio entre ambas partes.

**Reunión con representantes de BANESCO 05/05/2022**

En el mes de mayo se sostuvo una reunión con Banesco en la que participaron, Coral Vázquez, Directora de Responsabilidad Social Empresarial de BANESCO y Camila Aybar, Especialista de Responsabilidad social Empresarial de BANESCO. en el transcurso de dicha reunión se presentó una muestra de los avances y logros del proyecto, así como se habló de la posibilidad de incrementar la aportación que realiza esa entidad a La Red.

**Reuniones con la Ministra de Cultura efectuadas los días 07, 09, 14, 17 y 29 de mayo y el día 14 de junio de 2022**

En las reuniones efectuadas con la Ministra de Cultura se tocaron temas relacionados a la necesidad de crecer y llegar a más áreas y regiones en todo el país. Aumentar el número de beneficiarios directos del proyecto como una prioridad para la nueva administración de MiCultura y la Gerencia del proyecto. Y revisar la necesidad de recursos para cumplir con las tareas y metas trazadas en el proyecto.

En las mismas se le informa a la Ministra como va la ejecución presupuestaria y las necesidades para continuar cumpliendo con los compromisos adquiridos.

12. CUADRO DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO (este cuadro se debe adecuar a lo estipulado en el PRODOC del proyecto)

**Plan de Monitoreo**

Actividad de Monitoreo	Objetivo	Frecuencia	Medidas a Seguir	Cumplimiento de M & E Fechas
<b>Seguimiento del progreso en el logro de los resultados</b>	Reunir y analizar datos sobre el progreso realizado en comparación con los indicadores de resultados que aparecen en el Marco de Resultados y Recursos a fin de evaluar el avance del proyecto en relación con el logro de los productos acordados	Semestralmente	La gerencia del proyecto analizará cualquier demora que afecte el avance esperado del proyecto.	Informe Semestral - 2017, 2018, 2019, 2021, 2022 Informe Anual 2017, 2018, 2019, 2020, 2021
<b>Monitoreo y Gestión del Riesgo</b>	Identificar riesgos específicos que pueden comprometer el logro de los resultados previstos. Identificar y monitorear medidas de gestión del riesgo mediante un registro de riesgos. Ello incluye medidas de monitoreo y planes que se pueden haber exigido según los Estándares Sociales y Ambientales del PNUD. Las auditorías se realizarán conforme a la política de auditoría del PNUD para gestionar el riesgo financiero.	Semestralmente	La gerencia del proyecto identificará los riesgos y tomará medidas para controlarlos. Se mantendrá un registro activo para el seguimiento de los riesgos identificados y las medidas tomadas.	Informe Semestral - 2017, 2018, 2019, 2021, 2022 Informe Anual 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, POA 2017, 2018, 2019, 2020,2022 y 2021  Bitácora de riesgos en Atlas
<b>Aprendizaje</b>	Se captarán en forma periódica los conocimientos, las buenas prácticas y las lecciones aprendidas de otros proyectos y asociados en la implementación y se integrarán al presente proyecto.	Al menos una vez por año	El equipo del proyecto capta las lecciones relevantes que se utilizarán para tomar decisiones gerenciales debidamente informadas.	Informe Anual 2017, 2018, 2019, 2020, 2021
<b>Aseguramiento de Calidad Anual del Proyecto</b>	Se evaluará la calidad del proyecto conforme a los estándares de calidad del PNUD a fin de identificar sus fortalezas y debilidades e informar a la gerencia para apoyar la toma de decisiones que facilite las mejoras relevantes.	Anual	La gerencia del proyecto revisará las fortalezas y debilidades que se utilizarán para la toma de decisiones informadas a fin de mejorar el desempeño del proyecto	Q & A de diseño del proyecto 2016 Q & A de implementación del proyecto 2017 Q & A de implementación del proyecto 2018 Q & A de implementación del proyecto 2019 Q & A de implementación del proyecto 2021 Pendiente Q & A de implementación del proyecto 2022
<b>Revisar y Efectuar Correcciones en el curso de acción</b>	Revisión interna de datos y evidencia a partir de todas las acciones de monitoreo para asegurar la toma de decisiones informadas.	Al menos una vez por año	La Junta Directiva del Proyecto debatirá los datos de desempeño, riesgos, lecciones y calidad que se utilizarán para corregir el curso de acción.	Informe Semestral 2017, 2018, 2019, 2021, 2022 Informe Anual 2017, 2018, 2019, 2020, 2021

Actividad de Monitoreo	Objetivo	Frecuencia	Medidas a Seguir	Cumplimiento de M & E Fechas
<b>Informe del Proyecto</b>	Se presentará un Informe del Proyecto a la Junta Directiva y a los actores clave, incluyendo datos sobre el progreso realizado que reflejen los resultados logrados de conformidad con las metas anuales definidas de antemano en cuanto a productos, un resumen anual sobre la calificación de la calidad del proyecto, un registro de riesgos actualizado, con medidas de mitigación, y todo informe de evaluación o revisión preparado durante el período.	Anual y al finalizar el proyecto  Diciembre (PNUD) Febrero (GF)  (Informe Final)		Informe Anual 2017, 2018, 2019, 2020, 2021
<b>Revisión del Proyecto (Junta Directiva del Proyecto)</b>	El mecanismo de gobernanza del proyecto (es decir, la Junta Directiva del Proyecto) efectuará revisiones periódicas del proyecto para evaluar su desempeño y revisar el Plan de Trabajo Plurianual, a fin de asegurar una elaboración del presupuesto realista durante la vida del proyecto. En el transcurso del último año del proyecto, la Junta Directiva realizará una revisión final del proyecto para captar las lecciones aprendidas y debatir aquellas oportunidades para escalar y socializar los resultados del proyecto y las lecciones aprendidas con los actores relevantes.	Al menos una vez por año	La Junta Directiva del Proyecto debatirá toda inquietud referente a la calidad o a un progreso más lento de lo esperado y acordará medidas de gestión para abordar las cuestiones identificadas.	Juntas del Proyecto <u>29 de junio de 2017</u> <u>26 de abril de 2019</u> <u>7 de diciembre de 2020</u> <u>8 de junio de 2021</u>

### Plan de Evaluación y Auditoría

Título de la Evaluación	Producto Relacionado del Plan Estratégico 2018-2021	Efecto MANUD/Programa de País 2021-2025	Fecha de Realización Prevista	Principales Actores en la Evaluación	Costo y Fuente de Financiamiento
Evaluación Final	SP Output 2.2.3	<b>Efecto 2:</b> Al 2025, Panamá cuenta con una gobernanza participativa e instituciones nacionales y locales inclusivas, eficaces, transparentes y justas al servicio de	Primer semestre de <b>2024</b>	Ministerio de Cultura e Integrantes de la Red de Orquestas Infantiles y Juveniles de Panamá	\$20,000 Fondos 30071

Título de la Evaluación	Producto Relacionado del Plan Estratégico 2018-2021	Efecto MANUD/Programa de País 2021-2025	Fecha de Realización Prevista	Principales Actores en la Evaluación	Costo y Fuente de Financiamiento
		las personas, articuladas entre sí y en alianza con actores no gubernamentales; con enfoque territorial, de derechos humanos, intercultural, de género, curso de vida y sin dejar a nadie atrás”.			
Auditoria	No aplica	No aplica	Diciembre 2025	La Red	\$40,000 Fondos 30071

### 13. INFORME FINANCIERO 2021 (Enero-Junio 2022)

Productos (ACTIVITIES en ATLAS)	Fondo	Donor	Cuenta Presupuestaria	Presupuesto	Ejecutado Real	% de Ejecución
Producto 1:	30000 - Programme Cost Sharing	13005 - Banesco, S.A., Panama	72200 - Equipment and Furniture	97,966.54	0	0.00%
	30000 - Programme Cost Sharing	13005 - Banesco, S.A., Panama	75100 - Facilities & Administration	7,256.78	0	0.00%
	30071 - Programme cost sharing - GOV1	01070 - PAN-GOVT	71400 - Contractual Services - Individ	120,000.00	56,295.34	46.91%
	30071 - Programme cost sharing - GOV1	01070 - PAN-GOVT	71600 - Travel	30,000.00	0	0.00%
	30071 - Programme cost sharing - GOV1	01070 - PAN-GOVT	73100 - Rental & Maintenance- Premises	0	960	0.00%
	30071 - Programme cost sharing - GOV1	01070 - PAN-GOVT	73400 - Rental & Maint of Other Equip	24,619.43	0	0.00%
	30071 - Programme cost sharing - GOV1	01070 - PAN-GOVT	75100 - Facilities & Administration	0	2,576.49	0.00%
	30075 - Programme Cost Sharing - GOV5	01070 - PAN-GOVT	75700 - Training, Workshops and Confer	39,426.31	0	0.00%

	<b>SUBTOTAL PRODUCTO 1</b>			<b>319,269.06</b>	<b>59,831.83</b>	<b>46.91%</b>
<b>Producto 2:</b>	30071 - Programme cost sharing - GOV1	01070 - PAN-GOVT	71300 - Local Consultants	211,570.94	22,730.34	10.74%
	30071 - Programme cost sharing - GOV1	01070 - PAN-GOVT	71600 - Travel	0.00	14,881.78	0.00%
	30071 - Programme cost sharing - GOV1	01070 - PAN-GOVT	72100 - Contractual Services- Companies	40,000.00	5,200.00	13.00%
	30071 - Programme cost sharing - GOV1	01070 - PAN-GOVT	72200 - Equipment and Furniture	30,000.00	473	1.58%
	30071 - Programme cost sharing - GOV1	01070 - PAN-GOVT	73100 - Rental & Maintenance- Premises	0.00	1,280.00	0.00%
	30071 - Programme cost sharing - GOV1	01070 - PAN-GOVT	75100 - Facilities & Administration	0.00	9,977.20	0.00%
	30071 - Programme cost sharing - GOV1	01070 - PAN-GOVT	75700 - Training, Workshops and Confer	231,500.00	135,932.26	58.72%
	<b>SUBTOTAL PRODUCTO 2</b>			<b>513,070.94</b>	<b>190,474.58</b>	<b>84.04%</b>
<b>Producto 3:</b>	30071 - Programme cost sharing - GOV1	01070 - PAN-GOVT	74500 - Miscellaneous Expenses	10,000.00	0	0.00%

	30071 - Programme cost sharing - GOV1	01070 - PAN-GOVT	75700 - Training, Workshops and Confer	89,160.00	0	0.00%
<b>SUBTOTAL PRODUCTO 3</b>				<b>99,160.00</b>	<b>0</b>	<b>0.00%</b>
<b>TOTAL DEL PROYECTO</b>				<b>931,500.00</b>	<b>250,306.41</b>	<b>130.95%</b>

#### 14. INVENTARIO AL (30 de junio de 2022)

Valor Total de los Artículos Transferidos:

USD 231,958.99

Etiqueta	Voucher	Vendedor	Orden de Compra	Fecha de Recibido	Descripción	Modelo	Marcas	Cantidad	Montos USD	Total	Cuenta Presupuestaria	Unidad Operativa	Fondo	Departamento	Proyecto	Agencia de Implementación	Donante	Serial ID	Custodio	Ubicación
No asignada	274391	000001585	0000036346	06-may-19	Bombo de Concierto 18x36/Stand/Baquetas	LUD-LECB86G7 + FIR-TG04	Ludwig	1	2,859.00	2,859.00	72210	PAN	30071	51814	96820	001981	01070		Dino Nugent/ Anya Lopez	Depósito Mega Storage, Calle 75 Este, San Francisco, Panamá
											72210	PAN	30000	51814	96820	001981	13005			
No asignada	274391	000001585	0000036346	06-may-19	Clarinete bajo	YAM-JCL-621 II	Yamaha	2	2,995.00	5,990.00	72210	PAN	30071	51814	96820	001981	01070		Dino Nugent/ Anya Lopez	Depósito Mega Storage, Calle 75 Este,

Etiqueta	Voucher	Vendedor	Orden de Compra	Fecha de Recibido	Descripción	Modelo	Marca	Cantidad	Mont o USD	Total	Cuenta Presupue staria	Unidad Operativa	Fondo	Departamento	Proyecto	Agencia de Implementación	Donante	Serial ID	Custodio	Ubicación	
																					San Francisco, Panamá
											72210	PAN	30000	51814	96820	001981	13005				
No asignada	274391	000001585	0000036346	06-may-19	Contrabajo	CRM-SB-3-1/8	Cremona	31	1,860.00	57,660.00	72210	PAN	30071	51814	96820	001981	01070		Dino Nugent/ Anya Lopez	Depósito Mega Storage, Calle 75 Este, San Francisco, Panamá	
											72210	PAN	30000	51814	96820	001981	13005				
No asignada	274391	000001585	0000036346	06-may-19	Corno Inglés	FOX-500	Fox	2	12,899.00	25,798.00	72210	PAN	30071	51814	96820	001981	01070		Dino Nugent/ Anya Lopez	Depósito Mega Storage, Calle 75 Este, San Francisco, Panamá	
											72210	PAN	30000	51814	96820	001981	13005				
No asignada	274391	000001585	0000036346	06-may-19	Flauta Piccolo Grenadilla-Split E	JUP-JPC1100E	Jupiter	1	1,157.00	1,157.00	72210	PAN	30071	51814	96820	001981	01070		Dino Nugent/ Anya Lopez	Depósito Mega Storage, Calle 75 Este, San Francisco, Panamá	

Etiqueta	Voucher	Vendedor	Orden de Compra	Fecha de Recibido	Descripción	Modelo	Marcas	Cantidad	Monto USD	Total	Cuenta Presupuestaria	Unidad Operativa	Fondo	Departamento	Proyecto	Agencia de Implementación	Donante	Serial ID	Custodio	Ubicación
											72210	PAN	30000	51814	96820	001981	13005			sco, Panamá
No asignada	274391	000001585	0000036346	06-may-19	Glockenspiel / Pedestal / baquetas	YAM-YG1210 + LUD-LE1368 + (FIRM133 x3)	Yamaha	3	2,574.00	7,722.00	72210	PAN	30071	51814	96820	001981	01070		Dino Nugent/ Anya Lopez	Depósito Mega Storage, Calle 75 Este, San Francisco, Panamá
											72210	PAN	30000	51814	96820	001981	13005			
No asignada	274391	000001585	0000036346	06-may-19	Pandereta Sinfónica	LUD-LE4023	Ludwig	3	89.00	267.00	72210	PAN	30071	51814	96820	001981	01070		Dino Nugent/ Anya Lopez	Depósito Mega Storage, Calle 75 Este, San Francisco, Panamá
											72210	PAN	30000	51814	96820	001981	13005			
No asignada	274391	000001585	0000036346	06-may-19	Pedestal para platillos de choque	ZIL-TCC	Zildjian	3	125.00	375.00	72210	PAN	30071	51814	96820	001981	01070		Dino Nugent/ Anya Lopez	Depósito Mega Storage, Calle 75 Este, San Francisco,

Etiqueta	Voucher	Vendedor	Orden de Compra	Fecha de Recibido	Descripción	Modelo	Marcas	Cantidad	Montos USD	Total	Cuenta Presupuestaria	Unidad Operativa	Fondo	Departamento	Proyecto	Agencia de Implementación	Donante	Serial ID	Custodio	Ubicación	
																					Panamá
											72210	PAN	30000	51814	96820	001981	13005				
No asignada	274391	000001585	0000036346	06-may-19	Platillo Suspendido Orquestal 20" /Correa	ZIL-K1014 + ZIL-P0750	Zildjian	2	580.00	1,160.00	72210	PAN	30071	51814	96820	001981	01070		Dino Nugent/ Anya Lopez	Depósito Mega Storage, Calle 75 Este, San Francisco, Panamá	
											72210	PAN	30000	51814	96820	001981	13005				
No asignada	274391	000001585	0000036346	06-may-19	Platillos de Choque Orquestales 19"	ZIL-A0783 + ZIL-P0752	Zildjian	2	799.00	1,598.00	72210	PAN	30071	51814	96820	001981	01070		Dino Nugent/ Anya Lopez	Depósito Mega Storage, Calle 75 Este, San Francisco, Panamá	
											72210	PAN	30000	51814	96820	001981	13005				
No asignada	274391	000001585	0000036346	06-may-19	Redoblante de concierto/baq /stand	YAM-CSM146 5A II + YAM-SS745A + FIR-STG	Yamaha	2	1,060.00	2,120.00	72210	PAN	30071	51814	96820	001981	01070		Dino Nugent/ Anya Lopez	Depósito Mega Storage, Calle 75 Este, San Francisco,	

Etiqueta	Voucher	Vendedor	Orden de Compra	Fecha de Recibido	Descripción	Modelo	Marcas	Cantidad	Montos USD	Total	Cuenta Presupuestaria	Unidad Operativa	Fondo	Departamento	Proyecto	Agencia de Implementación	Donante	Serial ID	Custodio	Ubicación
											72210	PAN	30000	51814	96820	001981	13005			Panamá
No asignada	274391	000001585	0000036346	06-may-19	Stand para platillo suspendido boom	LUD-LAS36M BSDIR	Ludwig	2	94.88	189.76	72210	PAN	30071	51814	96820	001981	01070		Dino Nugent/ Anya Lopez	Depósito Mega Storage, Calle 75 Este, San Francisco, Panamá
											72210	PAN	30000	51814	96820	001981	13005			
No asignada	274391	000001585	0000036346	06-may-19	Timpani y Baquetas	LUD-LKP504PG + FIR-GEN3	Ludwig	1	22,200.00	22,200.00	72210	PAN	30071	51814	96820	001981	01070		Dino Nugent/ Anya Lopez	Depósito Mega Storage, Calle 75 Este, San Francisco, Panamá
											72210	PAN	30000	51814	96820	001981	13005			
No asignada	274391	000001585	0000036346	06-may-19	Violín	CRM-SV-588-1/16	Cremona	22	365.00	8,030.00	72210	PAN	30071	51814	96820	001981	01070		Dino Nugent/ Anya Lopez	Depósito Mega Storage, Calle 75 Este, San Francisco,

Etiqueta	Voucher	Vendedor	Orden de Compra	Fecha de Recibo	Descripción	Modelo	Marcas	Cantidad	Montos USD	Total	Cuenta Presupuestaria	Unidad Operativa	Fondo	Departamento	Proyecto	Agencia de Implementación	Donante	Serial ID	Custodio	Ubicación
											72210	PAN	30000	51814	96820	001981	13005			Panamá
No asignada	274391	000001585	0000036346	06-may-19	Violín	CRM-SV-588-1/4	Cremona	20	385.00	7,700.00	72210	PAN	30071	51814	96820	001981	01070		Dino Nugent/ Anya Lopez	Depósito Mega Storage, Calle 75 Este, San Francisco, Panamá
											72210	PAN	30000	51814	96820	001981	13005			
No asignada	274391	000001585	0000036346	06-may-19	Violín	CRM-SV-588-1/8	Cremona	88	372.00	32,736.00	72210	PAN	30071	51814	96820	001981	01070		Dino Nugent/ Anya Lopez	Depósito Mega Storage, Calle 75 Este, San Francisco, Panamá
No asignada	274391	000001585	0000036346	06-may-19	Violoncello	CRM-SC-200-1/8	Cremona	46	1,098.00	50,508.00	72210	PAN	30071	51814	96820	001981	01070		Dino Nugent/ Anya Lopez	Depósito Mega Storage, Calle 75 Este, San Francisco,

Etiqueta	Voucher	Vendedor	Orden de Compra	Fecha de Recibido	Descripción	Modelo	Marcas	Cantidad	Montos USD	Total	Cuenta Presupuestaria	Unidad Operativa	Fondo	Departamento	Proyecto	Agencia de Implementación	Donante	Serial ID	Custodio	Ubicación
																				Panamá
											72210	PAN	30000	51814	96820	001981	13005			
No asignada	274391	000001585	0000036346	06-may-19	Xilófono de Concierto / baquetas	LUD-M51 + FIR-M136 + FIR-M140	Ludwig	1	3,889.23	3,889.23	72210	PAN	30071	51814	96820	001981	01070		Dino Nugent/ Anya Lopez	Depósito Mega Storage, Calle 75 Este, San Francisco, Panamá
											72210	PAN	30000	51814	96820	001981	13005			